



# *Fili in Trama*

MOSTRA MERCATO INTERNAZIONALE DEL MERLETTO E DEL RICAMO

## **Fili in Trama addobba Panicale**

Infiniti punti, tessuti, filati, tecniche ed accessori danno forma all'arte del ricamo. Da sempre la persona, che ricamava o tesseva, stava seduta e, intrecciando fili colorati o realizzando trine leggere e impalpabili, creava vesti sontuose per re e regine, ideava tessuti preziosi per chiese e monasteri. La storia del ricamo ci dice che, attraverso un disegno o un ago, ogni cultura trovava una sua forma di espressione e culture diverse si potevano avvicinare e contaminare. La condizione sedentaria, fondamentale per la realizzazione di un ricamo o di un tessuto, suggerisce, tuttavia, movimento e la sedia per ricamare si arricchisce così di nuove interpretazioni, significati e simbologie. Sedie diverse, disseminate lungo i vicoli e le piazzette di Panicale, ci guideranno lungo un percorso ideale tra i luoghi del ricamo: la sedia del tombolo con i suoi fuselli e le sue reti, la seggiola di pizzo, il dondolo dei fili, la poltrona del tulle e la seggiola dei cuori per raccontare la storia antica del pegno d'amore celato dentro un fusello.

*Paola Natuzzi*